



OBRA SOCIAL Y CULTURAL

actividades en el área de cultura y tiempo libre

La importancia de la demanda social de actividades culturales y tiempo libre queda reflejada tanto en el volumen de fondos asignados como en el de beneficiarios que supera los cuatro millones. Para atender la demanda social de servicios culturales y tiempo libre Caja España dispone de 139 obras, a las que destinó 7.932 miles de euros. De la cifra asignada para este área se destinaron 26 miles de euros a nuevas inversiones en la Obra Social Propia y el resto a Gastos de Mantenimiento.

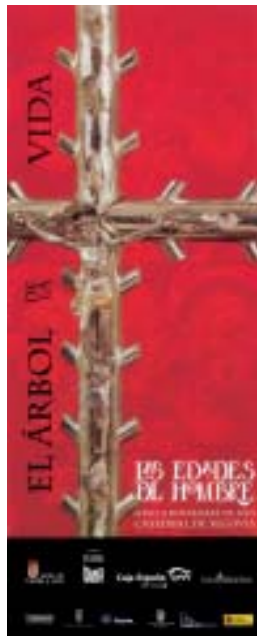
Para el desarrollo de las actividades culturales de la Obra Social, Caja España dispone de 28 centros propios, destacando entre ellos los espacios culturales de Santa Nonia, Carnicerías y Edificio Gaudí en León; Calle Mayor y Don Sancho en Palencia; Fuente Dorada y Pl. España en Valladolid; y Leopoldo Alas Clarín y San Torcuato en Zamora, así como en las ciudades de Benavente, Cervera de Pisuegra, Medina de Rioseco y Ponferrada. Caja España también dispone de 13 centros de ocio para jubilados, que vienen a engrosar el número de centros propios destinados al tiempo libre.

La referencia de las principales manifestaciones culturales y de tiempo libre patrocinadas, en número de 3.119, en las que se ha pretendido dar cabida a la mayor parte de los géneros y tendencias se recoge en las páginas siguientes:



En el año 2003, se han patrocinado un total de 327 exposiciones a lo largo de todo el territorio en el que está implantada Caja España,

que han sido visitadas por más de un millón de personas. A continuación comentaremos las más importantes:



§ “El árbol de la vida” es la última exposición de las Edades del Hombre que se celebró en la catedral de Segovia y reúne la mejor imaginaria de Castilla y León.

§ “Gaudí. La búsqueda de la forma”: Esta exposición permite conocer las originales técnicas que aplicó el arquitecto y entender uno de los aspectos fundamentales de su obra. La pericia constructiva de Gaudí, su imaginación para proyectar formas arquitectónicas nunca antes realizadas y que trascendían los conocimientos técnicos de la época hacen de él uno de los arquitectos más originales y sorprendentes de su tiempo. En esta muestra se presentan maquetas, modelos corpóreos, fotografías y recursos multimedia para acercarnos a las obras complejas del universo gaudiano.

§ “Ilustración Filipina 1859-1860”: esta exposición recoge 62 litografías que representan los usos y costumbres de Filipinas, contribuyendo así al conocimiento de este archipiélago de más de siete mil islas, cuya suerte estuvo unida a España durante más de tres siglos.

§ “XIII Salón de Fotografía Caja España”. Se presentan las obras seleccionadas del concurso de fotografía que anualmente convoca Caja España.

§ “Premio Caja España de Escultura”. A este premio que convoca Caja España con carácter bianual acuden autores importantes del marco cultural español, seleccionando una serie de obras que recorren las distintas salas culturales de la Entidad.



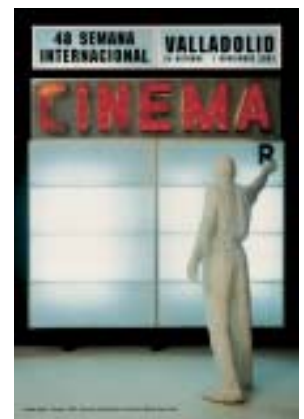
147
filmoteca
de Caja España

C/ Santa Feoria, 4. León | www.cajaspansa.es
C/ Río Sotero, 12 (peligros) - Las Puercas, 54. Palencia
Pl. Fuente Dorada, 6. Valladolid
C/ Leopoldo Alas «Clarín», 4. Zamora

Caja España
UNION SOCIAL

ABRIL 2003

Todas las programaciones
son a las 20 h.



conciertos y recitales

Dentro de las actividades organizadas por la Obra Social en el ámbito cultural, cabe mencionar los conciertos y recitales, que en número de 420 han deleitado a más de 230.000 espectadores que han acudido a ellos. Destacar entre otros:

§ La tradicional convocatoria de "Otoño Jazz" contó con la presencia de grandes figuras del panorama jazzístico internacional pudiendo disfrutar los amantes de esta música con la presencia de las agrupaciones Hedvig Hanson Quintet, Brian Lynch and Spheres of Influence, y Avishai Cohen Trío.

§ Cuatro conciertos extraordinarios del grupo belga La Petite Bande, bajo la dirección de Sigiswald Kuijken, en el marco de los actos organizados con motivo de la celebración del Día Universal del Ahorro.

cine y audiovisuales

A través de la Filmoteca, Caja España ha proyectado 654 películas durante 2003, con más de 115.000 asistentes. Destacar los ciclos de "Fritz Lang en América", "El cine de terror de R.Corman y T. Fisher", "Francis Ford Coppola", "Clásicos del cine musical", "Ingmar Bergman, años 50" y "David Lynch".

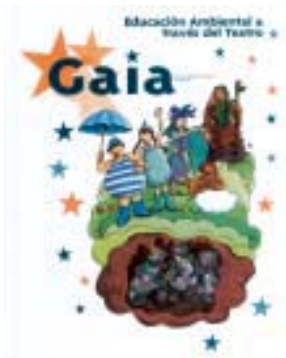
Coincidiendo con el curso escolar tuvo lugar la programación en Valladolid de la actividad "Cinematógrafo. Una ventana al mundo del cine, la fotografía y el video", para chic@s de 6 a 13 años, que pretende educar la mirada de los niños, siempre de manera divertida, con juegos y mediante la proyección de películas adecuadas y la realización de actividades complementarias, dirigidas por personal especializado. Para los chic@s de 13 a 17 años se contó con el programa de "Moviola" en el que los jóvenes participantes no solo ven y aprenden buen cine, sino que se inician en el mundo de la fotografía, y realizan sus propias películas.

Para completar sus actividades de proyección de películas y ciclos, Filmoteca Caja España ha organizado los cursos iniciación al Cine, del Cine de Vanguardia al Cine Postmoderno y el curso de Cine Español entre otros, ofreciendo a los espectadores que lo deseen la oportunidad de aproximarse al cine como hecho estético y manifestación cultural propia de nuestra época.

Mencionar también la colaboración de Caja España con la Semana Internacional de Cine de Valladolid (SEMINCI) y la Semana Internacional de Cine en Medina del Campo, con una importante aportación dineraria así como la cesión de uso de nuestros locales para algunas proyecciones.

programas educativos

La Obra Social de Caja España organizó diferentes campañas educativas, destacando el espectáculo titulado "Marcelo, un extraño forastero" que presentado por la Sala Cuarta Pared fue presenciado por más de 15.000 escolares. El objetivo principal que se pretende con esta función es sensibilizar a los niños acerca de la diversidad, acercándoles a un debate actual: el rechazo al diferente. También con la misma compañía se programó el espectáculo "Malalengua" que giró en torno a la iniciación a la lectura de los más pequeños.

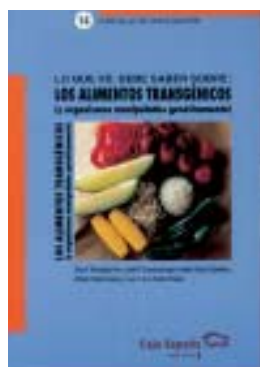
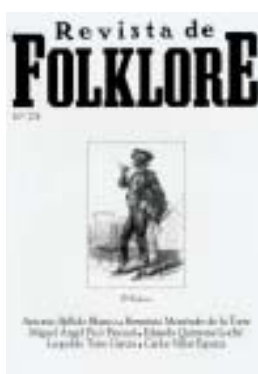


La educación medio ambiental fue otra de las propuestas presentadas durante el año 2003. A través de una actividad lúdica como el teatro se quiso potenciar entre los jóvenes el compromiso con la naturaleza haciéndoles partícipes del concepto "desarrollo sostenible" con la obra titulada GAIA, producida por la Fundación para la Gestión y Protección del Medio Ambiente. Con esta actividad, en la que participaron más de 9.000 escolares, se pretendía por una parte, integrar en los niños nuevos valores, actitudes y normas de comportamiento; por otra, sensibilizar a los educadores en la necesidad de incluir el medio ambiente en sus programas educativos, facilitándoles un enfoque real y práctico en contenidos, así como dinámico y artístico en su forma.

Una nueva experiencia abierta a toda la comunidad escolar han desarrollado Caja España y el Museo Patio Herreriano de Valladolid con el programa educativo "El viaje en la mirada", orientado a despertar la sensibilidad hacia el arte contemporáneo desde edades tempranas y a dar a conocer el arte español del último siglo a través de la colección permanente del museo. Después de la visita programa al museo y que está diseñada en función de las edades, se desarrolla un taller didáctico. En el programa han participado hasta el momento 6.000 escolares de diferentes provincias de Castilla y León.

ediciones, publicaciones y audiovisuales

Entre las publicaciones que periódicamente viene editando Caja España podemos reseñar las siguientes: Revista Folklore, Agenda Cultural, Escritos Filmoteca



Además durante el año 2003 se han publicado las obras que se detallan a continuación:

Colección "Fuentes y estudios de historia leonesa"

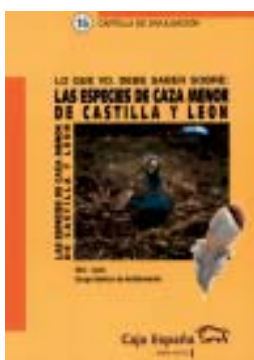
- § "León y su historia. Miscelánea histórica" Tomo VIII.
- § "Colección documental Monasterio de San Pedro de Eslonza".
- § "Colección documental Monasterio Villaverde de Sandoval y documentos medievales hasta 1300, sección pergaminos. Real Chancillería de Valladolid". Vol.101
- § "El Reino de León en la Alta Edad Media. Miscelánea histórica. X". VÓL. 98

Cartillas Divulgativas

- § nº13 "Hipertensión arterial y colesterol" de Olegario Ortiz Manchado.
- § Nº14 "Los alimentos transgénicos (y organismos manipulados genéticamente)" de varios autores.
- § Nº15 "Las especies de caza menor de Castilla y León" de Grupo Ibérico de Anillamiento.



ediciones, publicaciones y audiovisuales



Cuadernos

de la Fundación Las Médulas

- § "Mineros y Fundidores en el inicio de la Edad de los Metales" de Julio Fernández Manzano y José Ignacio Herrán Martínez.

Colección Estudios

de la Fundación Encuentro:

- § nº 8 "Presente y Futuro del turismo en Castilla y León" de varios autores

Narrativa

- § "Menos que el olvido", de Pilar Mateos. Premio Caja España de libro de cuentos 2002.

Colección de libros

de cine Aprende a Mirar

- § "Vida en sombras o el cine en el cine" de Basilio Casanova

Publicaciones singulares:

- § "Pintura y Grabado en la colección de Caja España" es el catálogo de las principales obras de la Entidad.
- § "Ilustración Filipina" de Blas Sierra de la Calle.

Caja España ha convocado 650 plazas para talleres y actividades infantiles y juveniles en los siguientes Centros:

- § Centro Ambiental "Sierra del Brezo" en Velilla del Río Carrión (Palencia)
- § Granja escuela Ría del Eo, en Castropol (Asturias)
- § Escuela Nhorté, en Argüero-Villaviciosa (Asturias)
- § Colegio Rías Altas, en La Coruña.



Por otra parte, la Ciudad de Brezo acogió a 100 niños sudafricanos que vinieron a pasar sus vacaciones de verano a nuestro centro, en el que se desarrolló un programa de ocio activo que combinó excursiones, itinerarios, visitas, actividades de aventura, talleres, juegos y deportes.



otras actividades

Como en años anteriores, la Obra Social y Cultural ha convocado los premios Caja España de Teatro breve, Fotografía y Escultura. Para el premio de fotografía, sección en color, se recibieron 674 fotografías correspondientes a 215 autores, y resultó ganador D. Fernando Fernández Páez, de Lians-Oleiros (La Coruña), por su obra titulada "Canton Bav, 01". A la convocatoria bianual del premio de escultura se presentaron 123 obras, resultando ganador D. Francisco Javier Muro Sanz de Galdeano, de Pamplona, por su obra "Estados de Conservación". A la última edición del premio Caja España de teatro breve se presentaron 242 obras, y resultó ganador D. Arturo Piñedo de Miguel, de Madrid, por su obra titulada "Fin de las rutas del mundo".



El premio Miguel Delibes de Periodismo que promueven la Asociación de la Prensa de Valladolid y Caja España falló su convocatoria anual otorgando el premio, al conocido escritor Javier Marías por su artículo "El oficio de oír llover" publicado en El País Semanal.



Caja España tuvo una presencia activa durante el año 2003 en todos los ámbitos del deporte escolar. La Obra Social desarrolla con continuidad todos los años una importante labor de apoyo a los distintos deportes, destacando sobre todo las campañas de deporte escolar, deporte base y deporte de personas con discapacidad, a lo largo y ancho de la demarcación de Caja España. Esta incesante actividad ha concitado el interés y la participación de deportistas y espectadores que han tomado parte en las distintas pruebas, campeonatos y competiciones de las diferentes disciplinas: baloncesto, balonmano, voleibol, fútbol, senderismo, orientación, natación, hípica, tenis, ciclismo, pelota, ajedrez, piragüismo, gimnasia rítmica, atletismo, rugby, tiro con arco, motocross, hockey, montañismo, esgrima, golf. Especial papel jugaron en esta campaña los juegos autóctonos en sus diversas modalidades.

También se ha prestado apoyo a distintos centros culturales, bibliotecas, fundaciones y consorcios para el desarrollo de sus actividades y acciones.

actividades en el área de educación e investigación

La segunda acción en importancia se realiza en el área de educación e investigación, a la que se han dedicado 4.075 miles de euros, el 22% del presupuesto, beneficiándose más de 250.000 personas en las 47 obras establecidas.

Destacar la convocatoria de 100 becas para el Curso de Lengua Inglesa en Gran Bretaña e Irlanda. Así como los 10 premios de investigación Cuenta Joven, con el tema "Discapacidad y empleo. Barreras físicas y mentales" y los 10 premios sobre Energías Renovables, "como alternativa a las energías tradicionales, más contaminantes".

Numerosos centros escolares han contado con el apoyo y aportación de la Obra Social para su sostenimiento, así como Centros de la UNED, de formación de oficios tradicionales, artes y oficios artísticos, formación industrial o idiomas.

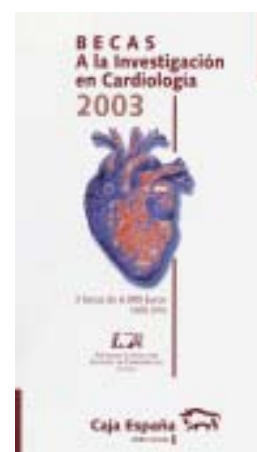
La actividad investigadora se canaliza, entre otros, a través de los siguientes convenios:

1. Convenio con la Asociación para la investigación y mejora del cultivo de la remolacha azucarera (AIMCRA), cesión de uso de una finca en la provincia de Valladolid para los fines de investigación que se llevan a cabo y colaboración en la publicación de los trabajos de investigación y divulgativos.
2. Convenio con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), que en el Centro Marzanas de León realiza diversas tareas de investigación agropecuaria, en instalaciones cedidas a este efecto por Caja España y colaboración para su realización.
3. Convenio con el Centro Internacional de Culturas Europeas-Fundación Encuentro, dando lugar a la publicación "Presente y Futuro del turismo en Castilla y León".

Hay que destacar los trabajos de investigación histórica recogidos en "Fuentes y Estudios de Historia Leonesa", obra en colaboración con el Archivo Histórico Diocesano, que ha visto publicados 4 nuevos volúmenes durante el año 2003, fruto de rigurosos trabajos de investigación desarrollados por los mejores especialistas de cada época histórica abordada.

Igualmente, señalar la aportación para los proyectos de investigación en el campo de la promoción y acción social agropecuaria, y el apoyo a las actividades de Consejos Reguladores de Denominación de Origen.

También Caja España colabora con la Fundación Hispano-Portuguesa "Rei Alfonso Henriques", la Fundación Universidad Carlos III y Fundación Instituto Bíblico Oriental, que inició su actividad en el curso académico 2003/2004 con cursos de introducción al egipcio jeroglífico, hebreo bíblico, griego bíblico, latín bíblico, sumerio y acadio; seminarios sobre historia y arqueología del Oriente; conferencias, coloquios y debates.



actividades en el área de asistencia social y sanitaria

En el área de asistencia social y sanitaria se han dedicado 2.234 miles de euros, siendo la actividad más importante la orientada a la tercera edad. Durante el año 2003 se han beneficiado de todas estas actuaciones más de 400.000 personas.

Se ha convocado la 2ª edición de los premios sociales, en las modalidades de Tercer Mundo, Personas Mayores y Discapacidad presentándose 142 proyectos en esta convocatoria. El jurado acordó por unanimidad premiar los siguientes proyectos:

Dentro de la creación y fomento de Cooperativas Laborales en el Tercer Mundo, los premios se han concedido a Carumanda, para la "construcción de un Aula de Capacitación para el Proyecto Encuentro" (Vicariato Apostólico de Puyo-Ecuador), y a la Fundación Hombres Nuevos, para la "construcción de una Casa de Cultura en el barrio Toro-toro en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia".

Dentro del programa de Atención a Personas Mayores, los premiados han sido Centros Católicos de Cultura Popular y Desarrollo de Adultos de Zamora, para el desarrollo del proyecto de "Formación básica, alfabetización digital y acceso a internet", Jóvenes por la Igualdad y la Solidaridad, por el proyecto "Potenciando la intergeneracionalidad, es una vida", y Asociación de Personas Mayores "San Isidro" (Rueda, Valladolid) para poner en marcha el proyecto "Mayores con solera" (iniciativa de solidaridad e intercambio intergeneracional, donde las personas mayores, utilizando como hilo conductor la Cultura del Vino, se convertirán en motor de un proceso de dinamización y de integración social).

Dentro de la Atención a Personas Discapacitadas, se ha premiado a Fundación Paz y Cooperación, por el proyecto "desarrollo

humano y formación para el trabajo de 100 personas con discapacidad física y permanente", a Asprona-Valladolid para el "desarrollo de la organización de la red de apoyos educativos y asistenciales" y a SED (Solidaridad, Educación y Desarrollo), para poner en marcha el proyecto "integración laboral de personas con discapacidad a través de la capacitación específica y mejora en la producción, comercialización y servicio de una panadería en Quito, Ecuador".

En el año 2003 se ha mantenido la colaboración de nuestra Institución con ASPRONA, Centro Socio-Laboral para Minusválidos en la Virgen del Camino-Solidaridad y trabajo, Centro Social la Esperanza, Fundación San Cebrián para disminuidos psíquicos, Hogar de Marginados, Hogar de Transeúntes, Atención integral a Inmigrantes, Desarrollo y Solidaridad.

Caja España también realiza aportaciones y apoyos a diversos centros sociales, asociaciones de personas con discapacidad física y psíquica, formación y talleres, marginación social, centros de acogida, de transeúntes y talleres ocupacionales, entre otros.

Es también importante la aportación puntual a distintos ayuntamientos para proyectos de desarrollo comunitario, equipamientos deportivos, pequeñas restauraciones patrimoniales...

Otras actuaciones y programas de carácter socio sanitario, prevención de enfermedades, colaboración con asociaciones de ayuda al enfermo, atenciones a enfermos infantiles, destacando la colaboración con el Centro Sanitario Hospital Psiquiátrico "Santa Isabel", de León, y la convocatoria de becas a la Investigación en Cardiología 2003.

actividades en el área patrimonio histórico artístico y natural

En esta área se han dedicado 4.163 miles de euros, en 43 actividades de las que se han beneficiado 131.000 personas. Caja España tiene 2 centros propios en esta área: la "Ciudad del Brezo", que con 28.000 m2 de instalaciones en plena montaña palentina, acerca el medio natural a jóvenes y adultos de todas las edades; y el segundo centro es la colección de piezas de diverso tipo, de la que es propietaria Caja España, de alto valor etnográfico y representativas de la identidad, creencias y costumbres de la Comunidad de Castilla y León.

Por otra parte, desde la Obra Social de Caja España se participa activamente en la Fundación del Patrimonio de la Junta de Castilla y León, constituida con las otras Cajas de Ahorro de la Comunidad, que está permitiendo llevar a cabo actuaciones urgentes de conservación y preservación del ingente patrimonio histórico, artístico, documental, fotográfico y audiovisual y del patrimonio natural.

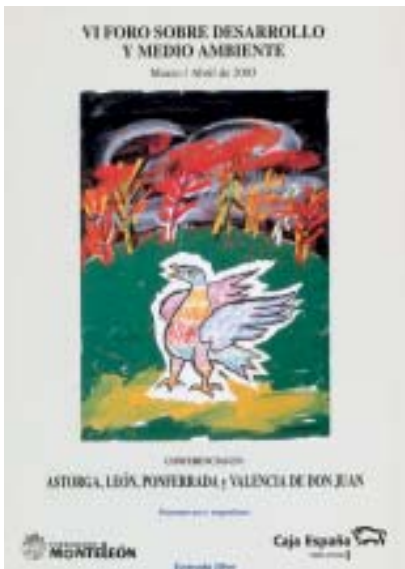


situación patrimonial de la obra social

El patrimonio de la Obra Social de Caja España ascendía al finalizar el ejercicio 2003 a 112.834 miles de Euros. De la cifra comentada destacan los Recursos Propios, que representan el 91% del pasivo.

Materializado en inmovilizado se encuentran 47.040 miles de euros, que representa el 42% del activo de la Obra. La rúbrica de Inmuebles se situaba en 28.896 miles de euros y el Mobiliario e Instalaciones representaban 11.794 miles de euros. El gasto de mantenimiento de la actividad social del ejercicio 2003 fue de 16.888 miles de euros.

FUNDACION MONTELEON



La Fundación es una institución cultural, benéfica, de carácter promocional, sin finalidad lucrativa y con personalidad jurídica propia, que tiene como finalidad la promoción, gestión y administración de obras de carácter cultural y educativo, ya sean propias o en colaboración con otras Fundaciones o Entidades, en especial con Caja España y la Universidad de León.

Los recursos financieros de la Fundación proceden de los rendimientos de sus Fondos Propios y de la aportación recibida por Caja España, con cargo a los cuales concedió ayudas por importe de 133.000 euros durante el ejercicio 2003.

En cumplimiento de sus fines la Fundación patrocinó durante el año 2003 las siguientes actividades, en las cuales participaron 2.586 personas en total:

- * 4 Ayudas a la Investigación: Becas-préstamo para cursos de formación o doctorandos.
- * VI Foro sobre Desarrollo y Medio Ambiente, celebrado con carácter itinerante por diversas localidades durante los meses de marzo y abril de 2003.
- * Congreso Internacional "Orígenes de las Lenguas Romances en el Reino de León. Siglos IX-XII", con 350 asistentes.
- * 2 Publicaciones:
 - Edición Facsímil de los "Documentos selectos para el estudio de los Orígenes del Romance en el Reino de León. Siglos X-XII".
 - Sesiones V Foro sobre Desarrollo y Medio Ambiente año 2002, "Biodiversidad".