



ANTONIO ROJANO

Córdoba, 1982.

Entre sus obras dramáticas —publicadas y estrenadas— destacan: *Sueños de arena* (**Premio Nacional de Teatro “Calderón de la Barca” 2005**), *La decadencia en Varsovia* (**Premio “Miguel Romero Esteo” y Premio “Marqués de Bradomín” 2006**), *Yo también camino como Jayne Mansfield* (**Premio de Radioteatro 2006 de RNE**) y *El cementerio de neón* (**Premio Caja España de Teatro 2009**).

Ha sido invitado a participar en el **Interplay Europe 06**, Festival de Dramaturgos Jóvenes de Europa, y fue seleccionado como autor español para el encuentro *Voices from Spain* organizado por el **Royal Court Theatre** de Londres en diciembre de 2007. Actualmente, disfruta de una beca de creación dramaturgica para la sala alternativa madrileña **La Cuarta Pared**.

Ha realizado diversas lecturas dramatizadas de sus textos y colabora habitualmente como crítico teatral en la página web de información cultural *notodo.com*.